

ВОКАЛ

Обучение детей вокалу с каждым годом все актуальнее. Для родителей во все времена была важна самореализация их детей в предстоящей взрослой жизни.

Главная цель: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность – пение. Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
2. Развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
3. Формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
4. Воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
5. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов.

У робких и стеснительных ребят уже после нескольких занятий вокалом видна положительная динамика. Дети раскрепощаются, у них просыпается артистизм, они лучше контролируют свои эмоции. Занятия вокалом предполагают не только непосредственно пение, но и выступление на сцене.

В Гимназии уроки вокала проходят под руководством опытных педагогов, которые уделяют большое внимание работе над движениями, развитию харизмы и умения держаться перед публикой.

*Общеизвестно, что пение развивает слух и чувство ритма.

*Также занятия вокалом улучшают память и развивают способности к импровизации.

*Музыкальные занятия хорошо тренируют память — запоминать приходится много.

*А еще такие уроки развивают участки мозга, ответственные за логическое мышление. Кровообращение за счет вибраций во время пения улучшается и стимулирует работу мозга.

Уроки пения – это не только разучивание песен и нот, перед занятием педагоги проводят с детьми артикуляционную гимнастику. Это необходимо для того, чтобы привести речевой аппарат в готовность и «разогреть» связки.

Есть и дополнительный эффект: такая зарядка помогает «поставить» речь и даже решает проблему легкого заикания.

Артикуляционные мышцы связаны с координацией движений, поэтому работая над одним можно решить и другие физические проблемы.

Знакомясь с музыкальным наследием русской и мировой культуры, ребенок развивается нравственно, культурно и эстетически. Через песню знакомится с историческими эпохами, событиями в жизни человечества, развивает тягу и любовь к прекрасному, познает эталоны красоты. Уроки вокала развивают эмоциональную отзывчивость, учат чувствовать через искусство эмоции и переживания другого человека.